

**Enseignement musical**  
Dudelange, Bettembourg,  
Roeser et Weiler-la-Tour



**ÉCOLE RÉGIONALE  
DE MUSIQUE  
VILLE DE DUDELANGE**



## ENSEIGNEMENT MUSICAL

### BIENVENUE À L'ÉCOLE DE MUSIQUE

3

### QUAND DÉBUTER ?

4

### EVEIL MUSICAL - FORMATION MUSICALE

5

### FORMATION INSTRUMENTALE ET VOCALE

6

### CURSUS OFFICIEL

7

### TARIFS

8

### ENSEIGNEMENT POUR ADULTES

9

### LOCATION D'INSTRUMENTS

10

### BRANCHES OFFERTES

11

### INFRASTRUCTURES & CONTACT

14

## « DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE »

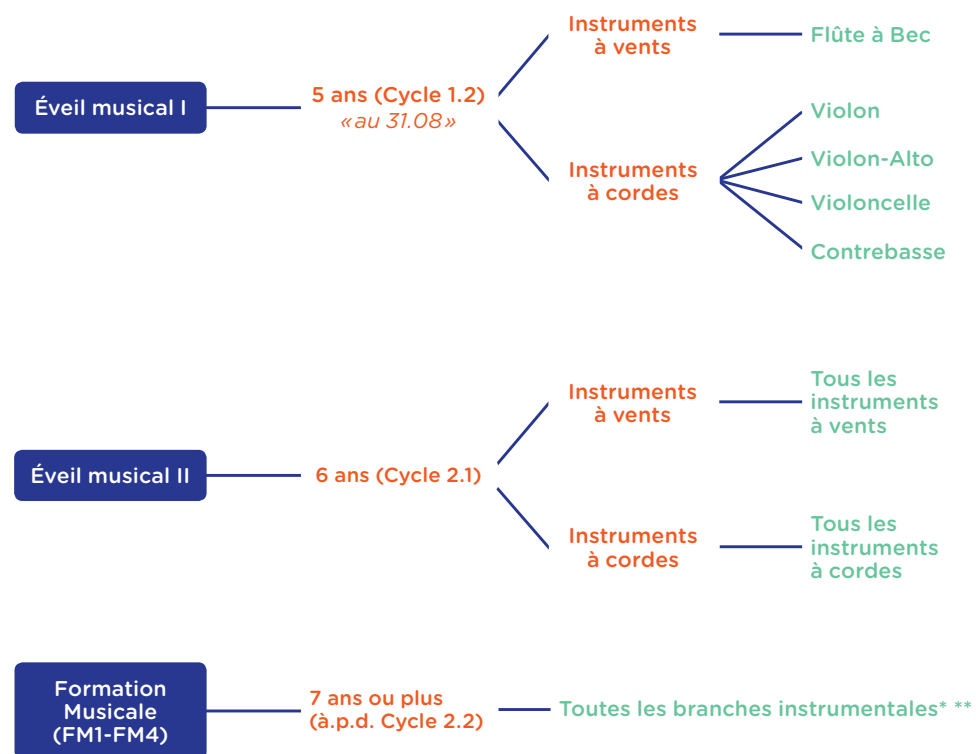
*Paul Verlaine*

Jouer... de la musique a une influence bénéfique sur le développement de la personnalité, surtout pendant l'enfance et l'adolescence. Par le biais de cette brochure, nous désirons vous faire découvrir notre école et l'organisation des cours, tout en sachant qu'un texte ne peut pas satisfaire à toutes vos questions. Nous savons également que la brochure n'est pas à même de vous convaincre que nous mettons en œuvre tout notre savoir faire pour transmettre à nos élèves notre passion de la musique.

Mais vous pouvez faire votre propre expérience afin que votre rêve, le rêve de votre enfant devienne réalité.

À vous de... jouer!

## QUAND DÉBUTER ?



L'accès aux cours se fera selon le nombre de places disponibles. Dans le cas de surpeuplement, nous devons malheureusement constituer des listes d'attente.

\* Un âge minimum de 10 ans sera requis pour les cours de guitare électrique et de guitare basse.

\*\* Une préformation sera requise pour les cours de batterie, piano jazz et saxophone jazz.

L'admission en chant se fera généralement aux environs de 15 ans et en fonction du développement de la voix.

## ÉVEIL MUSICAL & FORMATION MUSICALE

Veuillez consulter notre site web pour vérifier les horaires exacts et les modalités de l'inscription.

### FORMATION MUSICALE

La formation musicale est un cours obligatoire en cycle inférieur. Les cours du cycle inférieur sont en luxembourgeois et sont offerts sur les 4 sites de Dudelange, de Bettembourg, de Roeser et de Weiler-la-Tour. Les cours des cycles moyens et moyens spécialisés ainsi que les cours bilingues (lux/fr) pour adultes et adolescents n'ont lieu que sur le site de Dudelange.

#### CYCLE INFÉRIEUR (OBLIGATOIRE)

Accès dès 7 ans  
Durée du cycle 4 ans  
Durée des cours 1h30 - 2h00 par semaine

#### CYCLE MOYEN

Durée du cycle 2 ans  
Durée des cours 2h00 par semaine  
Le cycle moyen se clôture par le diplôme de la division moyenne.

#### CYCLE MOYEN SPÉCIALISÉ

Durée du cycle 2 ans  
Durée des cours 4h00 par semaine  
Le cycle moyen spécialisé se clôture par le diplôme du 1<sup>er</sup> Prix.

### ÉVEIL MUSICAL

Les cours d'éveil musical sont des cours en groupe. Avec un maximum d'une douzaine d'élèves répartis par tranche d'âge, les élèves sont mis en relation avec le monde musical par des jeux mélodiques, des jeux rythmiques, des danses... ceci de façon tout à fait ludique.

**Eveil musical 1 (dès 5 ans) «au 31.08»**  
**Eveil musical 2 (dès 6 ans)**

#### 50' PAR SEMAINE

Les cours d'éveil musical sont en luxembourgeois et sont offerts sur les sites de Dudelange, de Bettembourg, de Roeser et de Weiler-la-Tour.

#### NAVETTE

Afin de permettre à chaque enfant l'accès à la musique, l'école de musique a mis en place des cours d'initiation dans les maison relais. En collaboration avec le service Structures d'accueil une navette en autobus relie désormais les maisons relais de Dudelange avec l'École de Musique. L'horaire est adapté aux cours de formation musicale les mardi et jeudi après-midi.

# FORMATION INSTRUMENTALE & VOCALE

## ÉVEIL INSTRUMENTAL

Les élèves qui n'ont pas encore 9 ans (au 31.08) peuvent s'inscrire aux cours d'éveil instrumental selon l'organisation des cours (voir p.5), à raison d'un cours hebdomadaire (individuel ou en petit groupe) de 30' par semaine. Les cours d'éveil instrumental ne peuvent pas dépasser 2 années scolaires.

## FORMATION INSTRUMENTALE

À partir de 9 ans au plus tard, les élèves suivent le cursus officiel (voir tableau p.7) en cours individuels hebdomadaires. Les niveaux offerts à l'école de musique sont la division inférieure (1<sup>er</sup> & 2<sup>e</sup> cycle), la division moyenne (3<sup>e</sup> cycle) et, selon certains critères, la division moyenne spécialisée (3<sup>e</sup> cycle spécialisé). La durée de chaque cycle est de 4 ans, avec des épreuves intermédiaires tous les 2 ans. La durée hebdomadaire varie selon les progrès de l'élève entre 30' et 90'. Le 4<sup>e</sup> cycle, qui existe au-delà du 3<sup>e</sup> cycle moyen spécialisé est réservé aux Conservatoires de Musique. La formation musicale est un cours obligatoire pour chaque cycle de formation instrumentale.

## FORMATION VOCALE

La formation vocale proprement dite ne commence qu'avec la mise en place de la voix «adulte» vers l'âge de 15 ans. Le

cursus à suivre est le même que celui de la formation instrumentale. Pour les élèves plus jeunes, différentes chorales, adaptées à l'âge des enfants, existent à l'école de musique.

## COURS PARALLÈLES

L'école de musique offre un certain nombre de cours parallèles à la formation instrumentale ou vocale comme par exemple la musique de chambre, le déchiffrement, l'informatique musicale et les écritures. Ces cours sont accessibles aux élèves réguliers des cours instrumentaux ou vocaux (pas en formation adulte) à partir d'un certain niveau et deviennent partiellement obligatoires pour l'obtention des diplômes de la division moyenne, voire du 1<sup>er</sup> Prix. Les cours d'écriture par exemple mènent au-delà de la formation musicale à une initiation en composition. L'harmonie écrite étudie les relations et structures entre les accords, et l'importance des lignes mélodiques.

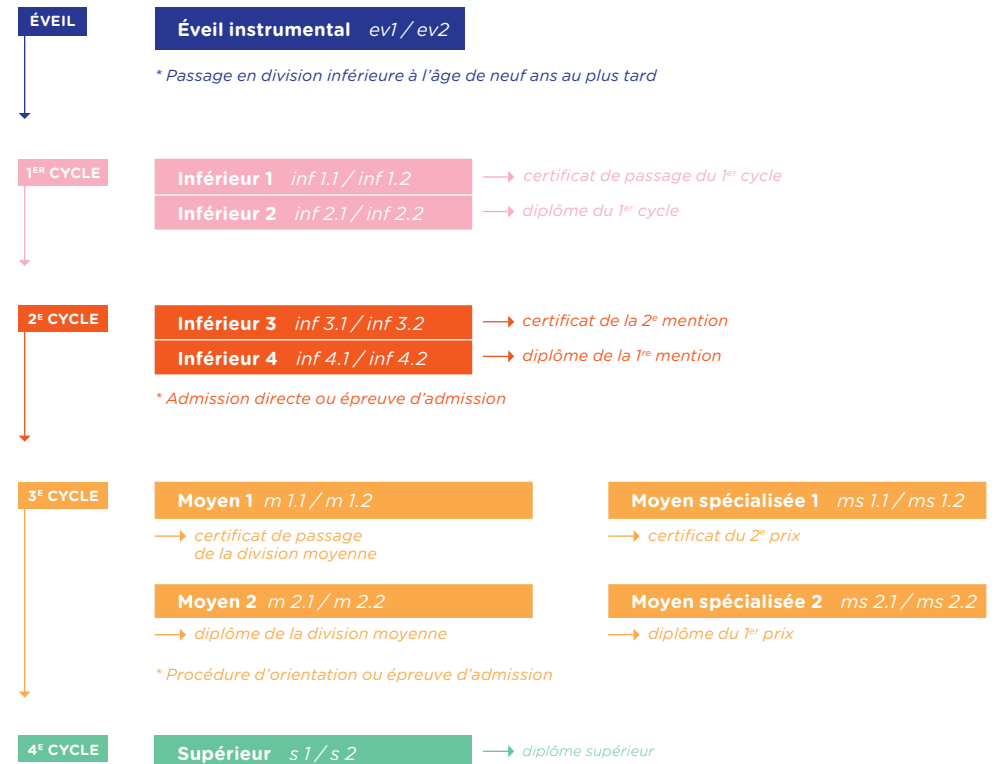
## PRATIQUES COLLECTIVES

À partir d'une certaine maturité, les élèves peuvent s'inscrire dans les différents orchestres, les chorales, les ensembles et les combos de l'école de musique. Les ensembles de l'école de musique sont par ailleurs ouverts à toutes personnes (élèves, adultes et externes) qui désirent se rencontrer régulièrement pour aborder des projets musicaux intéressants.

## STAGES

De nombreux stages sont organisés chaque année afin de faire vivre la musique au quotidien dans une atmosphère inspirante et efficace.

# CURSUS OFFICIEL



<sup>1</sup> Selon les progrès de l'élève, une année supplémentaire peut être accordée à l'intérieur du 1<sup>er</sup> ou du 2<sup>e</sup> cycle. Toutefois, le nombre total d'années d'études pour les 2 premiers cycles est limité à 9.

<sup>2</sup> Selon les progrès de l'élève, une année supplémentaire peut être accordée à l'intérieur du 3<sup>e</sup> cycle (m1 ou m2, ms1 ou ms2). Toutefois, le nombre total d'années d'études pour la division moyenne ou moyenne spécialisée est limité à 5. Des dispositions spéciales (admission, nombre d'années d'études) sont prévues pour les élèves qui changent de la division moyenne à la division moyenne spécialisée et vice et versa.

# TARIFS

TARIFS ELÈVES	Résidents et conventionnés	Non Résidents
Package	75 €	200 €
Location Instrument	100 €	100 €
Cours instrumental ou vocal supplémentaire	50 €	100 €
Cours en groupe, sans package	50 €	100 €

TARIFS ADULTES (à partir de 18 ans, sauf étudiants de ≤ 25 ans)	Résidents et conventionnés	Non Résidents
Package	200 €	400 €
Location Instrument	100 €	100 €
Cours instrumental ou vocal supplémentaire	150 €	300 €
Cours en groupe, sans package	100 €	150 €

Sont considérés comme résidents et conventionnés les habitants ainsi que les membres actifs des sociétés de musique et chant des communes de Dudelange, Bettembourg, Roeser et Weiler-la-Tour.

Sont inclus dans le package la branche instrumentale et toutes les branches en relation avec cette branche instrumentale, comme l'éveil musical, la formation musicale solfège, les cours parallèles, la musique de chambre, les ensembles et orchestres.

# ENSEIGNEMENT POUR ADULTES

Répondant aux besoins spécifiques des adultes, nous offrons 2 sections. Dans une première section dans laquelle l'adulte est considéré comme un élève régulier, l'adulte suit les mêmes contraintes et avantages qu'offre le cursus officiel (concours à des échéances fixes et selon les exigences des programmes nationaux, études possibles jusqu'à haut niveau). La deuxième section, dans laquelle l'adulte évolue selon son propre rythme, est strictement limitée en années. Dans les 2 sections, l'adulte doit être conforme avec les dispositions du règlement de l'école de musique, ceci surtout en ce qui concerne le taux de participation aux cours. Les droits d'inscriptions sont ceux des adultes. L'adulte peut, selon le nombre de places disponibles après la clôture des inscriptions, suivre un cours instrumental ou vocal de son choix, en parallèle et dès la 1ère année de formation musicale. Au plus tard après la 1ère année de cours instrumental ou vocal, l'adulte choisit la section dans laquelle il désire évoluer.

## SECTION ÉLÈVE RÉGULIER

L'adulte suit la même marche d'études que les enfants.

**FM: CYCLE INFÉRIEUR (MINIMUM)**  
Formation instrumentale / vocale en appliquant les durées d'études et les épreuves selon le programme d'études officiel.

Un changement de section vers la section adulte est possible. Cependant, les années déjà suivies en section élève sont prises en compte jusqu'à un maximum de 7 ans.

L'horaire hebdomadaire des cours de formation instrumentale et vocale varie selon les définitions nationales.

## SECTION ADULTE

L'adulte suit une marche d'études allégée, mais limitée en nombre d'années.

**FM: ADULTE 2 ANNÉES (MINIMUM)**  
Formation instrumentale / vocale en appliquant les durées d'études et les épreuves selon le programme d'études officiel.

Formation instrumentale / vocale pendant 4 ans. Possibilité de rajouter 3 années après passage d'une épreuve. Pas de cours parallèles obligatoires.

Un changement de section vers la section élève est possible. L'adulte doit, dans ce cas, se conformer dans les meilleurs délais aux exigences de la section élève.

L'horaire hebdomadaire est fixé à 30' par semaine.



## LOCATION D'INSTRUMENTS

Il est indispensable que l'élève dispose d'un instrument de répétition de qualité à domicile. Dans ce contexte, nous vous prions de vous adresser à l'enseignant avant de vous procurer un instrument. Par ailleurs, un certain nombre d'instruments peuvent être loués.

L'école de musique loue les instruments à cordes (violons, violons alto, violoncelles et contrebasses en petite taille) ainsi que certains instruments à vents pour débutants. Les harmonies et fanfares louent tous les instruments à vent (clarinette, flûte traversière, hautbois, saxophone, baryton, basse, bugle, cor d'harmonie, trombone et trompette):

### HARMONIE MUNICIPALE DUDELANGE

Sandra Lux: 691 457 743  
pedana@pt.lu  
www.hmd.lu

### HARMONIE FORGE DU SUD DUDELANGE

Carlo Kaulmann: 621 162 295  
ckaulman@pt.lu  
www.hafosud.de.tl

### HARMONIE MUNICIPALE BETTEMBOURG

Pol Klein : 691 805 597  
paul.klein@education.lu

### FANFARE S<sup>TE</sup> CÉCILE HUNCHERANGE, NOERTZANGE, FENNANGE

Carine Uhres: 26 51 08 55  
laurent.gindt@internet.lu  
www.fanfare.lu

### HARMONIE MUNICIPALE RÉISERBANN

Jean-Paul Reiter  
jpreiter@pt.lu  
www.hmr.lu

Les pianos peuvent être loués auprès des magasins spécialisés. Notez que les instruments du genre keyboard ou tout piano digital ne sont pas suffisants pour le bon apprentissage du piano. Veuillez consulter le site web [www.editus.lu](http://www.editus.lu) sous location piano pour de plus amples informations.



## BRANCHES OFFERTES

### DÉPARTEMENT FORMATION MUSICALE & VOIX

#### ÉVEIL MUSICAL /

Annalena Castagna, Véronique Cloos, Josiane Fanck-Stephany, Daliah Scholl

#### HARMONIE ÉCRITE /

Laurent Felten

#### FORMATION MUSICALE /

Annalena Castagna, Josiane Fanck-Stephany, Laurent Felten, Muriel Lequy, Gilles Leyers, Carole Mallinger-Leyers, Sheila Pigeon, Yves Tordy, Linda Vandewalle

#### INFORMATIQUE MUSICALE /

André Dziezuk

#### CHANT /

Isabelle Heischbourg, Jeff Mack

#### ENSEMBLE VOCAL /

Isabelle Heischbourg

#### CHORALES ENFANTINES /

Josiane Fanck-Stephany

### DÉPARTEMENT VENTS

#### CLARINETTE /

Steve Humbert, Muriel Lequy, Robert Muller

#### FLûTE À BEC /

Anne Clement, André Dziezuk

#### FLûTE TRAVERSIÈRE /

Daliah Scholl

#### HAUTBOIS /

André Dziezuk

#### SAXOPHONE /

Robi Arend, Fred Hormain, Sheila Pigeon

#### ENSEMBLE DE SAXOPHONES /

Sheila Pigeon & Fred Hormain

#### TROMPETTE /

Patrick Haas

#### COR D'HARMONIE EUPHONIUM /

Malou Barthel-Orazi, Steve Boehm

#### TROMBONE /

Malou Barthel-Orazi

#### TUBA /

Malou Barthel-Orazi

#### LECTURE ET DÉCHIFFRAGE /

Patrick Haas, Robert Muller

#### MUSIQUE DE CHAMBRE /

Steve Humbert

#### ENSEMBLE À CUIVRES /

Patrick Haas

#### ENSEMBLE DE GROS CUIVRES /

Malou Barthel-Orazi

#### ENSEMBLE DE TROMBONES /

Malou Barthel-Orazi

#### ORCHESTRE D'HARMONIE /

Steve Boehm

## DÉPARTEMENT GUITARE CLASSIQUE ET MANDOLINE

### GUITARE CLASSIQUE /

Svenja Beuren, Yves Di Prospero, Renaud Lécuyer, Jean-Yves Lorenzi

### MANDOLINE /

Svenja Beuren

### MUSIQUE DE CHAMBRE /

Yves Di Prospero, Jean-Yves Lorenzi

### ENSEMBLES DE GUITARES /

Yves Di Prospero, Renaud Lécuyer, Jean-Yves Lorenzi

## DÉPARTEMENT CLAVIERS

### ACCORDÉON /

Sheila Pigeon

### PIANO /

Annalena Castagna, Pierre Christen, Cathy Krier, Kerstin Nass, Romain Nosbaum, Sarah Pirrotte, Kevin Tamanini

### CLAVECIN /

Laurent Felten

### ORGUE /

Laurent Felten

### HARMONISATION

### ET IMPROVISATION ORGUE /

Laurent Felten

### LECTURE ET DÉCHIFFRAGE CLAVIERS /

Gilles Leyers

## DÉPARTEMENT CORDES

### VIOLON /

Corinne Diaz-Gerend, Irene Lorenzi, Carole Mallinger-Leyers, Noah Mayer, Laura Meier

### VIOLON ALTO /

Irene Lorenzi, Noah Mayer

### VIOLONCELLE /

Angèle Azzolin

### CONTREBASSE /

Dariusz Wiesniewski

### MUSIQUE DE CHAMBRE /

Irene Lorenzi, Laura Meier

### LECTURE ET DÉCHIFFRAGE CORDES /

Dariusz Wiesniewski

### MINI STRINGS /

Carole Mallinger-Leyers

### ORCHESTRE À CORDES DÉBUTANT /

Irene Lorenzi, Laura Meier

### ORCHESTRE À CORDES AVANCÉ /

Noah Mayer, Dariusz Wiesniewski

## DÉPARTEMENT PERCUSSION

### PERCUSSION /

Luc Hemmer, Freddy Michéa, Bob Morhard

### LECTURE ET DÉCHIFFRAGE PERCUSSION /

Freddy Michéa

### MUSIQUE DE CHAMBRE /

Bob Morhard

### ENSEMBLE DE PERCUSSION /

Luc Hemmer

## DÉPARTEMENT POP / JAZZ / ROCK

### BATTERIE /

Joël Heyard

### GUITARE BASSE /

Thibault Hanon

### GUITARE ÉLECTRIQUE /

Erik Teuwens, Thibault Hanon

### PIANO JAZZ /

NN

### SAXOPHONE JAZZ /

Robi Arend, Fred Horman

### CHANT JAZZ /

NN

### COMBOS /

Joël Heyard, Thibault Hanon, Erik Teuwens

### THÉORIE JAZZ /

NN



## INFRASTRUCTURES & CONTACT

L'ancien bâtiment de l'école de musique au Strutzbierg étant devenu inutilisable, il a été démoli en 1976. Depuis lors, les cours avaient lieu provisoirement aux écoles primaires « Centre », et ont lieu depuis 2007 dans le bâtiment du Centre Culturel opderschmelz, en cohabitation avec les services du Centre National de l'Audiovisuel. Grâce à cette évolution, de toutes nouvelles perspectives se sont ouvertes pour l'enseignement musical à Dudelange et dans la région.

En effet, l'école occupe un espace adapté aux exigences actuelles d'un enseignement musical de haut niveau, à savoir :

- 6 grandes salles pour la formation musicale, l'éveil musical et les ensembles
- 19 salles pour les cours individuels et les groupes de musique de chambre
- 1 auditorio d'une capacité de 90 personnes pour les concours, auditions et concerts
- 1 espace récréation pour les élèves et les parents d'élèves
- 1 salle pour les enseignants
- 2 bureaux pour l'administration

Toutes les salles profitent de mesures acoustiques très poussées, afin de permettre aux utilisateurs de travailler dans des conditions optimales.

Toutes les salles sont équipées d'un piano droit, voire d'un piano à queue, une salle abrite un clavecin, une autre un orgue d'étude de 3 claviers.

De même, les classes de percussion et d'éveil musical bénéficient d'un équipement adapté à leurs besoins.

Grâce à la collaboration avec le Centre National de l'Audiovisuel, la bibliothèque / médiathèque de l'école de musique est gérée par le CNA.

### ADMINISTRATION

L'administration de l'école de musique est ouverte en période scolaire du lundi au vendredi de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00 ainsi que les samedis de 9h00 à 11h00.

#### À VOTRE ÉCOUTE

Adrien Théato, *directeur*  
Bob Morhard, *directeur-adjoint*  
Christian Naegelen, *secrétaire administratif*  
Doris Muller, *secrétaire administrative*

#### VOUS POUVEZ NOUS JOINDRE

Téléphone: 51 61 21 851 / Fax : 51 61 21 850  
Courriel: [ecoledemusique@dudelage.lu](mailto:ecoledemusique@dudelage.lu)  
Web: [www.emdudelage.lu](http://www.emdudelage.lu)  
Courrier: B.P. 73 / L-3401 Dudelage  
Bureaux: Secrétariat : 1.01  
Direction: 1.02

*Comme l'enseignement musical n'est pas statique, certaines informations peuvent être sujettes à modification. Veuillez consulter notre site web pour découvrir la version actualisée la plus récente.*







## ÉCOLE RÉGIONALE DE MUSIQUE

VILLE DE DUDELANGE

Enseignement musical  
à Dudelange, Bettembourg  
Roeser et Weiler-la-Tour

[www.emdudelage.lu](http://www.emdudelage.lu)